

國立彰化師範大學研究倫理治理中心 111 年度
「學術倫理專題講座：師生間的學術倫理規範」線上測驗

※僅供參考，不代表任何立場

序號	題目	選項	說明
1	學術倫理規範僅限於教師及研究人員，不適用於學生。	否	專科以上學校學術倫理案件處理原則適用於學生及教師，另有適用於教師的專科以上學校教師違反送審教師資格規定處理原則等法規，適用於學生的學位授予法等法規。
2	誠實、正確、效率、客觀、負責是學術研究的基本態度。	是	-
3	使用他人著作時，只要有註明資料來源，就可以不用特地用引號或註解等方式，區別出他人著作的部分與自己著作的部分。	否	依最高法院 84 年度台上字第 419 號刑事判決：「所謂『引用』，係援引他人著作用於自己著作之中。所引用他人創作之部分與自己創作之部分，必須可加以區辨，否則屬於『剽竊』、『抄襲』而非『引用』」。
4	為使研究成果能達到預設目標，只要不是大量修改，小幅度美化實驗數據，讓實驗結果符合期望值是沒關係的。	否	無關多寡，無忠實呈現而美化實驗數據已涉及變造、篡改。
5	對於所發表的著作具有實際的貢獻才能列名為作者。	是	參見專科以上學校學術倫理案件處理原則第四點、科技部對研究人員學術倫理規範第 9 點。
6	了解自己所屬領域正確的學術論文寫作格式，重視他人創作不抄襲，忠實呈現研究數據，可以避免違反學術倫理。	是	-
7	學生學位論文之部分或全部改寫為期刊論文時，學生應列為期刊論文作者。	是	參見專科以上學校學術倫理案件處理原則第四點。
8	明天是報告最後繳交期限，但是問卷樣本數還不夠，反正是匿名問卷，不會被發現實際填答者是誰，可以請同學及朋友一人多填幾份問卷，報告能順利完成就好。	否	請他人填答多份相同的問卷已涉及造假、捏造研究數據。
9	一般而言，第一作者及通訊作者為論文主要貢獻人，負責實驗設計、確保論文正確性與品質、回應期刊和讀者等，如果違反學術倫理，應負最大的責任，其他列名作者則完全不用負責。	否	參見專科以上學校學術倫理案件處理原則第四點、科技部對研究人員學術倫理規範第 9 點。

序號	題目	選項	說明
10	學生學位論文如果違反學術倫理，指導教授應負監督不周責任。	是	參見專科以上學校學術倫理案件處理原則第四點。
11	下列何者是了解學術倫理規範的方法？ A.參加學術倫理研習活動。 B.瀏覽科技部網站專題研究計畫專區的「學術倫理」、科技部研究誠信電子報、臺灣學術倫理教育資源中心網站相關資訊。 C.查詢教育部專科以上學校學術倫理案件處理原則、專科以上學校教師資格審定辦法、專科以上學校教師違反送審教師資格規定處理原則、學位授予法、科技部學術倫理案件處理及審議要點等相關法規。 D.以上皆是。	D	-
12	下列何者是避免抄襲的方法？ A.利用摘寫、改寫等方法重新詮釋他人的著作。 B.了解自己所屬領域正確的學術論文寫作格式。 C.引用他人或自己的著作時，使用引號或註解等方式標示出引用的原文，並清楚註明資料來源及出處。 D.以上皆是。	D	了解自己所屬領域正確的學術論文寫作格式可避免因引用方式不當而產生抄襲的疑慮。
13	下列何者是違反學術倫理可能會面臨的處分？ A.撤銷學位，並公告註銷已頒給之學位證書。 B.撤銷升等資格及追繳其教師證書，並於一定期間內不受理升等申請。 C.一定期間內或終身停止執行科技部計畫、領取科技部獎勵，並追回補助費用、獎勵金。 D.以上皆是。	D	參見學位授予法、專科以上學校教師違反送審教師資格規定處理原則、科技部學術倫理案件處理及審議要點等相關法規。
14	下列何者是正確的研究行為？ A.撰寫論文時，忠實呈現研究結果，他人的創作與自己的創作能加以區別。 B.學長協助修改論文文法及潤飾語句，具有貢獻度可以列為作者。 C.為保護研究參與者的隱私，相關個人資料及實驗數據應於論文發表後立即刪除。 D.以上皆是。	A	學長協助修改論文文法及潤飾語句，對於研究設計與執行、論文內容架構的撰寫沒有實質貢獻，不應列名為作者，建議在致謝欄(acknowledgement)中列名。為確保研究的真實性與正確性，並使他人能夠分析驗證研究內容，應於一定時間內妥善保存研究資料。
15	依據一般學術倫理規範，關於師生間的著作列名原則，下列何者為非？ A.師生應在撰寫論文前，充分討論著作內容分工、發表和列名的事宜，並取得共識。 B.對於研究及論文的貢獻，師生間應彼此尊重，依貢獻	C	指導教授對於學生撰寫的論文如不具有實質貢獻，不宜列名為作者。通訊作者負責回應期刊和讀者的問題，學生經驗較為不足，通常會

序號	題目	選項	說明
	<p>度或約定排列作者順序，無實質貢獻者不宜列為作者。</p> <p>C.為表示尊師重道，學生撰寫的論文無論指導教授是否具有貢獻度一定要列名為共同作者。</p> <p>D.通訊作者為論文的主要貢獻人之一，負責回應期刊和讀者的問題，常由指導教授擔任。</p>		由指導教授擔任通訊作者回應問題，如學生具備相關能力，亦可擔任通訊作者。
16	<p>下列何者是不正確的研究行為？</p> <p>A.偽造、虛構不存在之研究資料、過程或成果。</p> <p>B.擅自變更研究資料、過程或成果。</p> <p>C.使用先前自己已發表論著之內容、段落或研究成果，而未註明或列於參考文獻。</p> <p>D.以上皆是。</p>	D	參見專科以上學校學術倫理案件處理原則、科技部學術倫理案件處理及審議要點等相關法規。
17	<p>下列何者是避免造假、變造的方法？</p> <p>A.妥善保存及管理原始的研究資料(如實驗數據、圖像、影像、問卷等)，以供日後查驗。</p> <p>B.不因研究結果有一部分不符合理論或預期目標，而修改、捏造研究資料。</p> <p>C.謹慎處理每一個研究環節，詳細記錄研究流程、實驗數據與結果。</p> <p>D.以上皆是。</p>	D	-
18	<p>指導教授指定研究主題，提供學生各種資料與研究心得，並參與學生學位論文內容的撰寫，指導教授如要運用學位論文的內容，下列何種做法符合學術倫理規範？</p> <p>A.指導教授提供學位論文的研究主題及資料，並參與內容撰寫，學位論文也是屬於指導教授的研發成果，能單獨以自己的名義申請研究計畫。</p> <p>B.指導教授將學位論文的重要部分改寫為期刊論文時，應取得學生同意，且學生為共同作者。</p> <p>C.使用未公開的學位論文資料改寫為期刊論文時，不用向期刊編輯、讀者聲明或註記取自學位論文。</p> <p>D.以上皆是。</p>	B	參見專科以上學校學術倫理案件處理原則第四點。使用學位論文資料申請計畫、撰寫期刊論文，而無註記來自學位論文，易誤導為個人成果，有涉及抄襲之情形。
19	<p>有關學生創作成果的運用，下列何種做法符合著作權規範？</p> <p>A.如指導老師不僅觀念指導，且參與內容之表達而與學生共同完成創作，且各人之創作，不能分離利用者，師生共同享有著作權，創作成果的運用應取得師生共同同意。</p> <p>B.創作成果全部由學生自行完成，學生享有著作權可以自由運用。</p> <p>C.指導老師僅觀念指導，未參與內容表達之創作，如要</p>	D	參見經濟部智慧財產局著作權主題網「 有關碩博士論文著作權歸屬爭議之問題說明 」。

序號	題目	選項	說明
	使用學生的創作成果，應取得學生同意。 D.以上皆是。		
20	學生參與指導教授的研究計畫，擬將部分計畫研究成果撰寫成學位論文，下列何種做法不符合學術倫理規範？ A.學生撰寫學位論文前，應與指導教授討論並取得同意，才能使用研究計畫的相關成果。 B.學位論文宜註明內容來自研究計畫的執行成果及經費補助機構，並適當敘明計畫參與人員的貢獻。 C.指導教授將計畫的研究成果發表於期刊時，如使用學位論文的內容，無需引註。 D.改寫學位論文投稿於期刊時，論文作者順序應事先約定或依貢獻程度，並將學生列名為作者。	C	使用學位論文的內容而無註記來自學位論文，易誤導為個人成果，有涉及抄襲之情形。

參考資料：

[專科以上學校學術倫理案件處理原則\(106 年 5 月 31 日\)](#)

[專科以上學校教師資格審定辦法\(109 年 6 月 28 日\)](#)

[專科以上學校教師違反送審教師資格規定處理原則\(110 年 8 月 25 日\)](#)

[學位授予法\(107 年 11 月 28 日\)](#)

[科技部學術倫理案件處理及審議要點\(109 年 2 月 15 日\)](#)

[科技部對研究人員學術倫理規範\(108 年 11 月 21 日\)](#)

[科技部研究誠信電子報](#)

[教育部臺灣學術倫理教育資源中心線上課程](#)

[教育部臺灣學術倫理教育資源中心學術倫理測驗題庫](#)

[教育部臺灣學術倫理教育資源中心議題教材包【02】作者列名原則與實務\(2020, 9月\)](#)

[周倩、潘璿安、薛美蓮 \(2020\)。學位論文相關的著作權問題 \[教學文宣\]。教育部臺灣學術倫理教育資源中心](#)

[經濟部智慧財產局著作權主題網「有關碩博士論文著作權歸屬爭議之問題說明」\(104 年 8 月 17 日\)](#)